

Zur Person

*Anselm Lipgens, geb. 06. 08. 1961 in Frankfurt a/M.,
Freischaffender Regisseur, Theaterleiter und Schauspieler*

- Gründung und Leitung des Wiener UnterhaltungsTheaters (WUT), 1990.
Weiterentwickelt zu einem der anerkanntesten freien Theater Österreichs, subventioniert zu zwei Dritteln von der Stadt Wien, zu einem Drittel vom Bund. Mehrere Produktionen pro Jahr, Gastspiele und Co - Produktionen im In- und Ausland finden statt. Spielorte: verschiedenste Theaterräume und je nach Bedürfnis des Stückes explizit „theaterfremde“ Orte. Das Wiener UnterhaltungsTheater steht für experimentelles Theater, Uraufführungen, spartenübergreifende Forschungsarbeit, Eigenentwicklungen, und für Auseinandersetzungen mit neuen Mitteln und Medien.
- Intendant des ganzjährigen Musiktheaterfestivals Opera Pannonica im österreichischen Burgenland, gegründet 2005, Schwerpunkt Jugendförderung von SängerInnen, MusikerInnen sowie Kunst- und Kulturschaffenden.
- Künstlerische Leitung der Kulturszene Festspiele Schloß Kottlingbrunn (Niederösterreich). Seit 2007.
- Freischaffender Regisseur in Wien (Burgtheater, Theater Drachengasse, Theater Scala/Stadtheater Mödling, Theater Kosmos, u. a.), Salzburg, Mainz, Eisenach, Darmstadt, Hannover, Marseille, New York, Zürich, u. a..
- Mitarbeit in künstlerischer Leitung:
 - Direktionsassistentz „Festival Theaterformen `90“, Braunschweig (Künstlerischer Leiter Peter Ries).
Betreuer und Dolmetscher für Peter Brook und sein Ensemble („Der Sturm“).
 - Bei der Futurismus-Collage „Tod dem Mondschein oder Gelbe Ohrfeigen“, 1991, Versuch eines spartenübergreifenden Gesamtkunstwerks, Sprengel-Museum Hannover, Künstlerischer Leiter P. Ries
 - Beim „Kultursommer der Lutherstadt Wittenberg“, Künstlerische Leitung P. Ries, 1996 bis 2000.
 - Beim Festival „Wunderbar und Endlich“, Wiener Fringe-Festival, 1997 – 1999
- Aufbau und Leitung des Seminars „Szenisches Projekt“ der Abteilung Theaterwissenschaft der Universität Mainz (Prof. Dr. Fischer-Lichte), 1992 – 1994
- Vorstandsmitglied der Interessensgemeinschaft freie Theaterarbeit in Österreich, 1997-99
- Als Regisseur immer wieder Zusammenarbeit mit verschiedenen Schauspielschulen (Schauspielakademie Zürich, Konservatorium Stadt Wien, Elisabethbühne Salzburg, Konservatorium Klagenfurt)
- Schauspieler im Ensemble der Landesbühne Niedersachsen-Nord Wilhelmshaven, des Burgtheaters Wien und des Wiener UnterhaltungsTheaters.
- Freischaffend in Bern (Stadttheater), Bochum (Schauspielhaus), Krefeld/Mönchengladbach (Städtische Bühnen), Frankfurt a/M (TAT u. Städtische Bühnen), Hannover, Wittenberg, Berlin (Schloßparktheater),

Salzburg, Villach, Wien (Theater an der Wien, Volksoper, Wiener Festwochen, Ensembletheater, Theater Drachengasse u.a.)

- Zusammenarbeit mit den Regisseuren Claus Peymann, Gerardjan Rijnders, Manfred Karge, Peter Palitsch, Niels-Peter Rudolph, Alfred Kirchner, Peter Ries, Elke Lang, Wolfgang Engel, Urs Schaub, Dieter Haspel, Michael Schottenberg, Tim Kramer, Claus Beck-Nielsen, Christine Wipplinger u.a.
- In verschiedenen Fernsehserien und Filmen, BR, ORF, Prismafilm u.a.